बुक-पोस्ट प्रकाशित सामग्री

(३)

गुरुकुल पत्रिका । प्रह्लाद । आर्य भट्ट

रजि० संख्या एल० १२७७

77

सेवा में,

____

____

____

व्यवसाय प्रबन्धक
गुरुकुल काँगड़ी विश्वविद्यालय
हरिद्वार

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

دیپے جیو کے رج بلدی رہے دریا وانگوں پیت ملائی رہے جیداں تیوں نخص دکھ

رہے ملاں تیوں تھوڑی لکھاہو گوشتہ کا بلب آدمی دماہ خیر آکی بوجہا وبدبلاہ

نا نواتا ردی دو مہ والیس منے یہی دردوں بیلے نا ہیں کور بہوں قصار بیں کیتے

منیتے دتا ردی پہیا دردوں بہاہ نا ہیں اہو یار ا میرا ار لکیا لکم ادرا اوتولیا کا بلہ نا لیں

دو ہر نا لکھے ہیچ جابا دیلہ تتے پیر یا بولدی سدا بکیاتوں لکوک سنا ہو وان نوادب شوقاں

معلوم ہوے ہمارا

ب ما بھریں بلا بھریوں جاندی جہد مرانا پیسے ہواندی بھیدری یکا سبب سبیح ہو لاندی

چلیاہ جیویں یہیں جائے دیکھ پیار ریہے پتنگ کس فوق لوکاں نیا عفی نسنگ

اوہلا لیوں ایہہ نتیں ہو دکھ جب چوری دیجے پا پُو عینک لیں اوو دوار ونگ کلنگ

پا پیہ بونت لی وان ایک دھوبیا نانا منان فنک تیں نا جھوں سادی ریک

بھلو درسیں چلے اہراں تیں سادوں آیار ریسے لیں پر لون بولیا سادوں پیجے آیو ہوں

یاوہ دالبے اور سیبیں یا لیجلا ہو دام جریا سادوں سادیں آیی رل مل سیباں سیبیں لونداں

پیکھے سیلے لوری بدیا دی عیبے ہندی مجلد یا دی یار سنگی ریمیلدی یادر نیں یہیں لیوا

لیداں یالیے دیوکا مل بدسداں لیٹے پیٹے پرچوں نہ ای یادونوں جالور سجاوی

لیوں نوں بھتوریسی ہراں دقت بلا ردی پیلا آیا اینٹ دار سیباں لیتا ارسنگار دل ملے

جلیاں ہو بئے دار یالیے بیلفاں ارن نیاز جیوتیے دیوں وار دور نیچے ہیں لیدا الت

الیا جیوتیم فیلھدار لیو در پیتا نا دوسلر پیتا کا مل ایکوں یا ادسن ملے

ناہیں لوڑ ہو دلور جیج سینا دری بے بلیں عینے پر بر کاہ لونا کا مل جوں بنیاہ

آسدادر کیجیہ لیم ہی جتاہ آدان فرود رہیا لیاہ بے اوہ لاکلی داں اوہلا بیا کا مل ساکر ادہ

اوں جاوں بیتا جتاہ نیں ہیں جوان کتار رکاہ سیباں لیغہ دیسے سیاہ ہیں کے لوند یاں بے پرواہ

کلک لیک یار در نیں الیہ درد اسار خدمت لیسے ہوان لوں لکاہ میری لوں لونی دہا

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

باره دوئی ہا تھ پور

سنیہے حبیب رت حبیب کے چہرے کہ دلبر اوٹلہ چلیا ہا دلدار کہ اوٹلہ محلت پر ملتھن چہرہ

کہ جاندا دیکھیا ہر ہیں بسور کہ اوہندی نادر دار میں ہیر کہ جیکڑ رہی بھوکے پکار کو تداوت

سیس ہیڑ ہاہوا دا رہا ہیں کرت آپینے ہون ہیر کسے ہون کے پہان دمبرا دلبر سے

دیا نا اوکسی دلیشے ہیر ہیر ورنا ساتیہ کر ہیا زور دلیا تاس خون اوہندیا ہاہ وہاں

حیتیاں لینا حیلہ یا بارہ ہیوں لیتا آئے تھکانا زہر جان الموں دہا تا جربین دولید دود خون جانا

ملجیر لیکوٹ زہاں حیلوں دلبر نظرمنہ اور ہانیے ہو جیسے خول نہ لیا اور بچلے اوڈمیں تیو کلدے

سالہ بیہر دہلے بید مجور ہیں حرد دلبر دار ہا دلکوں فاصد ہو بے دہا ور جانے دلبر تیتے

آندو ر مبرا حالی لجوال نقادر ہلوں وا شوق مور لیا ور جانے اپنی صورتہ دلدار وے

مینوں جیکر لیے کلادر مرد ر اوٹلہ پہان دلکہ لیبا یدھی ہمار مبیر لدے حیہ ہیدلی بیدار

دے الکیہ ہیر کار دلہان ور حیہ جبند ہما ر حلوں جیلا در حیہ بنر کار ساجہ

بنیر بیج جو بیسے لیا ر جیسے جو بیرا لیکے ار جو دیوت کہے ہیر اکار تیوں پکی

تم حیہ رہی بیار دیلہ جو اید ہیسے ہار ہاہے ہیں مرسان آلہ لگا ار جینے ماج دیکھے دودار

کہلے کو کسی وانکہ نکادر دیلہ نا لیہان

ماہ دلب اللہ لسبیف ہیں رہوں تیر ملالم ہر کلدار

سیہاں لیتا ار ننگا ر مینوں واندہ ہر اکیا یار جیسی ہیں بہا ہار ہوکلی دیکھے تیرا لیلاں ہو دوجہا

دوتیہ لیکا کا یک آلکوں یا دادوسی ہیں ہیں مرار لیبلے کا رہیں ہو یا ہیر لیدت بنیزار دیسوق

یا دی

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

5

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جیرا انوار وچ ... [illegible]

جیرا انوار وچ ... [illegible]

[illegible]

جیرا انوار وچی ... [illegible] ہتھوں ... [illegible]

جو ... [illegible] آیا ... [illegible]

ستارہ ... [illegible]

غرض ... [illegible]

کیا ... [illegible]

[illegible]

6

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

لہا دوں در جرم اشتہی جہدی جتنے کو بے دیکھے کہوں رادیکھے دولتہ دی

بہن ایسی کنجاں در کولوں سرجن پابا بریم اللہ راجہ شام حلوا او اجو لیکہ زمین سی

خودی مین بجہدی سندت دسدی سید تاں منبر میری دلدی ویداں ست در نالدیاں امیداں

تیتوں کہہ قاصد پیہاں لکھدی تاں آدو رتدا ر بوند کیجوں کیوں کہ اوبیہ کشتی کو یا لہ آو ہے

تدمحلت دیکھے لعل تیدی یار شک دنبالہ جنجہ لنذل نیں دیا لہ درگوں کرو بیت بالا کو کلکو رہے

دو ہیرا بندیاں سیلہ کو پیاں الواساں نہ کوئی دلوجوک رادہی ہاں نیتے سندھ نہ روے

تے حبیب اپنودرشت ای نالہ کو رتنگا تہاں چہرجہ دیکھے سیہ لاش رحمن دا سیجہ الکیلے

نا ردشتاں ہر بدنیں دا پیاں نہ پاں در میں یہے رکرت کماں پو ثب لکھیا بلا جتنے کو بے

میلے دی سنوں چیت اور ہمیشہ توں مالک تہا مترا دی پیسم لگا ئیں جو لگتے ایس

شنکلدی لکھیا ہ اوہ آدابنے سر مہر کہا دی ہیولگا دہند رچہ بازاری کہا کہ وچ بہر نگاری تیتوں

کوبے را دہی بہاری دہندی سکہاں یہ الہاں کنگہی دی لیکہ فابلت نوں چ کشمیر اکہ آو بینے

بلبیدر وپاہ وہیرا او ہے ہور شکلیہ سر جیہرا اسادر معاف کرینے تقصیر اور تکرار اوہیں گشتی ملدا

میلیاں رکھیا دو ہیرا الگ را دہی دیکہدی منہرا مدہ بگ باغ جھمی جلوں بنبر وعدر تیتوں ملوں دیسے داغ

لگک گامن پیے انہا چہر یا تہا کنجاں در کہہ کیے جاں جہد وہے بیے او دیکھے نکہہ یارہی بر بہوں چوبانے

لدا دسے را دیکھے الیہ وہیدو اسیرا ہے دی حقیقت کس بادہ بیے آپنے حال کلکہ دیا نی بول

کللدی تید بنے لجک بیتے کیوں تدن کہندے کنجاں سولکے میرا نند ہر بخہ ہر الہ اباد گیند بنے

نبیری فالے لو کمل مندر موہن لعل جلو حیندر راجلوں فابے تاری کیوں جر لدلو کشتی بیاری

بخہ دیا ہے جیہو در لگا ار ست در نالدیاں ببہر بہار دہیاں نشکن وجہ چوبار ست در نالدی

سوال

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

جاناں دو سرکک خانے مینڈی رنگ محل نوں بیٹھوں لیجاں فشک ملک ر

کک لعل جیو اوتھے شام پہر چلے توں سانوں لے بیٹھے اک بنت اوتھے سادی یوں شام

دنیا آؤ اوتھوں کتھاں کہا بھجوں سیج اوہوں مینڈی رانجھے بر جدی ہوں کہ وکھیے سیدہ جتنے ہیر کرنے اکھاں

ہیر رانجھن بیلی ریہہ ہیں وہرک جیون سنسا اقبال وسدی جھیان بانبڑی کو بے سیسں ہزار

گھر تو ده جیا مین بلاری بچھو بد ملک لہاں کنر فوار آسا دا توان دے بیٹے دم

دوہرا سادی آبیاری سکھے لہی ہیر توں پکار بوند برت لیندی بچی ناہی کتی جراں

تے جب سادی درت آئی کتی لگا جر لہنا اوتھا سکھیاں ہار سنگار بنا ئیے

سے ہیتی لیندی بلکاں باہیں رادہی دیکھے دیکھے رس آئی مین لیا ہیر پاچادم

ور کوئی چیتر اشنہہ نوں جائی جا حقیقت اکہ سناہے جتنے ملاں کو بے رانیاں

ہیر اویدے سیام اوہیں من وچ جیا دوجے دیکھے رادی ہی رو بندی وچہ چیر وکھیے بکیے

سد افلک تلدی توڑ تیر بنے ویں بوندی ہو کے لچ ملدنیاں توں رہدی جفرا

میں جیندی تلک جرائس اکہ لیا جول نہ ہووے جر آپ در یوں ازاے جیر

ہیر رنانیاں بیٹ بوزہ کون وہ رید نت اوتھے سکدی نیں لب ہیر آدی سج سیانی

سانوں ہر کیتی ابترت ہیں جیناں ہیر منت تہاں نوں اوتھے جدی دو رانجھیاں

دوہرا ناکی سکھ ہیاں یوں پیر لہا دوی دی تار ہیراں چلے جیر جبلیاں ناہ جادم

پیر لہا دوں دی آئی آہیں جر ہر بیٹا بے رلاکاں جرنیں ماں بچی فی دریا در مینی

کسی کلدی بیتے سرنامی نت اوتھے نام کتنی وا ہیر نال بیزوجدی رحماں زبانیں

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

جهست جمن میں کل ودان ون تن ان

سن شکل لعلی جوان

ہیں یا ران جو جو یا جیست

دل نذر بھول

ایاں ست نہ دید

یاد ریا خفا در جیست

من یہ یار یان

ورمن یار یار یار ب

بیل لوت

بلا شاہ

کار یار یان

تا ہیں ... ککفکان یکبان تا کرب کو نمان والسان دادہ دور

از در یار ... کار کہ نفقان ... ور من جو جو یاک

جیست ہیں ... جو کہ تا ہیں جیست

ادا ہیں جکلہ ... یہ بیت

سو تا ... جلیس ... یا ہیں نہیت

ما ... دفتر ... جو ... یا ... سن ... یاں

سیم کمان

بیان نذر ان بیان یار ... دیار

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

ساہ
باراں ماہیا بیلا

ہو بیلوں سندی وا آہو دا ہو
تون نیا تم کاہ کون کلا دا چو

الوں اسان تعصادا رسی
چار دہ بیرم دا اد بس

دو ہیں ہو بوکا با ماسی
سہ دا جنہ تعصادا ماسی

لودان [illegible] اودرا
لودان دا زبان

[illegible]

ہیرا اودن سنک نہ جو کا
بیلا شاہ بن جیون با ہو کا

ہر درونیں توہاں لیتی

[illegible]

عشق ہوزل [illegible]

[illegible]

بالائی بیں [illegible]

ہیلا شاہ بن آب لکھا

[illegible]

خود ر تکرار کر اندر ہت شور حد جیں آپ پریز مان ہو ر بیلوں من ماں

بچے ہو بیون من مغرور ہوا نا بیتی دیکھ تماشہ جیلوں کوں اپنے بار واپ کوں

اٹھان سیں الدن طلب کال در بیب کو یا کو بیب نا چھو دا بے جو جیلو ایا ہے سیف نا

حلت جا ہے ایس جہان سیں بیدار کر اشنادیاں جلو برا نیے لیتا ہے الم آ و بے

منفلت بیتے تا بچیو تا در ملی سرائیں کوں جہو داور بنے بیلوان سیلو

کر بغے جیوانیے ہو یوں غافل کر ب لگا نبے کر بیے آ یوں بچے برانے ہجن بیوں ایا وڈا

توں تا ہیںتاپ نجانیں خوشیاں کر دامن دل ہانے لیف نولا یا جلوف سرانیے

عیش کنداردا انہی پہر لیند طالیں پت بیت مرداجا ہے خانے ایے کوں نا ہی جیے دیے

بند بوکاردا ہے دا اشنادیاں جلو کیا تیر من آ ر آ لیے گلت نہ سمجھیں کار ایے ہو ہو کوں اسمت

سمرن تاردا جیہر یاب دن موکلا لبس ادوں کر بیے ہلا بیچہ ادی کام تقدیر نال

نہ ہیسے قدم اکیلے جاونا توں نا ہوندا جان ایا نا غافل کر دامن دا لیں نا

آ خر مرنا ہیندی پینا پہر نہال اونا تقدیر ہار بیت بندیر بلو جہ ہوندر دشمنی تقدیر

در در مولہ نہ ادن نبیر دے در اونا ہے الے اشنادیاں جلو ادتیے پیاں ہیں لگا یاں

بلھا ر ہندا ر بیدیت ہیا ساں رکے آ واز نہ دینی د دا جانی ہے اللہ وا

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

ب سر موتیاں جھک جھک انیور نچ . بامک سر موتیاں پیک بوڑم ہوئی در لیج دن

ہیں ہیاں ہیں ہمریا کتی جوآر جہاں دریا سا ڈن جیند ہوہم اجیر یادا دہر ٹیلا کلا دو ہوئی ٹکر یا

سوتنہاں موتیاں جھک اکھم بارا ن ہاتہہ سرکی ہم جی تصنیف بکھو کو یس کلاب الحد ف ۱۱۶۲ م ۱۲ / ۱۱ سنہ جلوس ششم

جریا جیتر ہول بہار رہا سیبہ لیت ہیں جوت ایار تر الہ ادیبی جو کیچہ اربور ہاکیچہ سانیبی

ہرہیاں نبش جہاندیو سیاجی تینون تیں لوک کے راج آد جو کا دسیاں رچیون ہدہ

ل آکاسی جیند ہویو جوت ایار جو ابے للہ جو نیں سستمار جیلو سہایا دہاں

سم ہرکہ ہرکشنا دیبی جیلو سمر دو بند جیو ایلہ لوئی رچیا ہو یاس لویاس یاں لوئی یا

اد سیلیہ باہ ہیں تب جریاوپ للہ تحتہ نندک انبرت لہاک اسر اسلنت جیناکا

ر اللہ للک رہیو نام سیس تیں تا ہی اور کیا کیا مایا ہوہ جیسے تیں اجینیا برتیا جنم

اکار تہہ کیا رچیون کام سیں توں تا کہا مان یے میرا ایتھے ایس باتے ہیں میرا

جیتی آل کیا پیرا ایب ارام سیں ہیب ہم / فیہر کشنا دیاں جلو توں کس میندریا

جیو دویہ بد عجلے بدک سمرگو بند نہ بلک ویا / اکھیر جان در جریا جیت جو نیچ اور

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA